

SOMMARIO

<i>Nota bibliografica</i>	9
<i>Introduzione</i>	11

CAPITOLO PRIMO

IMMAGINAZIONE COME FACOLTÀ DELL'ANIMA

I. <i>Aristotele: l'immaginazione tra sensibilità e intelletto</i>	13
1. La sensazione ovvero l'anima o facoltà sensitiva	16
2. La vita	23
3. Immaginazione sensitiva e razionale	26
4. Sensazioni e immagini	29
5. Della memoria e della reminiscenza	31
6. Del sonno, della veglia e dei sogni	35
II. <i>Christian Wolffe e l'immaginazione psicologica</i>	40
1. <i>De sensu e De imaginatione</i>	42
2. <i>De Facultate fingendi</i>	44

CAPITOLO SECONDO

KANT: IMMAGINAZIONE E SINTESI

1. L'immaginazione tra sensibilità e intelletto: <i>Le Lezioni di psicologia</i>	51
2. L'immaginazione tra illusione e realtà: <i>Il Saggio sulle malattie della testa</i>	59
3. <i>Le Vorlesungen Anthropologie</i> (Wintersemester 1772/73 Collins)	64
4. La capacità figurante (<i>Bildungs-Vermögen</i>)	66
5. Fantasia, memoria e capacità formativa (<i>Phantasia, Gedächtnis und Dichtungsvermögen</i>)	70
6. <i>Le Vorlesungen Anthropologie</i> (Wintersemester 1777/78 Pillau)	76
7. Arti, entusiasmo e pazzia	78
8. La scoperta del nuovo	84

CAPITOLO TERZO

IL CAMMINO DELLA SINTESI: INTUIZIONE,
IMMAGINAZIONE, GIUDIZIO

- | | |
|---|-----|
| 1. Dall'intuizione all'immaginazione, alla unità sintetica dell'appercezione trascendentale | 91 |
| 2. Unità e spontaneità | 96 |
| 3. Dall' <i>Appendice alla Dialettica trascendentale</i> alla <i>Critica del Giudizio</i> | 98 |
| 4. Schema e finalità | 100 |

CAPITOLO QUARTO

CREATIVITÀ, FINALITÀ E SISTEMA:
LA SCIENZA DEL NUOVO

- | | |
|--|-----|
| I. Le <i>Vorlesungen Anthropologie</i> Mrongovius (<i>Wintersemester 1784/85</i>) e Busolt (<i>Wintersemester 1788/89</i>) | 107 |
| 1. Immaginazione volontaria e fantasia involontaria | 107 |
| 2. Immaginazione produttiva come <i>Dichtungsvermögen</i> | 111 |

CAPITOLO QUINTO

FINALITÀ E SISTEMA: LA SCIENZA DEL NUOVO

- | | |
|---|-----|
| 1. Il passaggio (<i>Übergang</i>) dai primi principi metafisici della natura alla fisica ovvero l' <i>Opus postumum</i> | 115 |
| 2. L'unità sistematica | 127 |
| 3. Il fenomeno del fenomeno o il fenomeno indiretto | 133 |
| <i>Conclusione</i> | 143 |
| <i>Indice dei nomi</i> | 145 |
| <i>Bibliografia</i> | 147 |